

# Agenda

Lirica

**LORENZO TASSI**

Questa sera, con inizio alle ore 21, al Teatro San Giovanni Bosco di Colognola, si chiude la 3<sup>a</sup> stagione operistica del circolo Mayr-Donizetti. L'appuntamento prevede una doppia rappresentazione con la messa in scena di due capolavori del verismo musicale: «Suor Angelica» di Giacomo Puccini e «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni.

Si tratta di una scelta non usuale; queste due opere, infatti, sono, di solito, inserite in contesti diversi ed ormai ben codificati: «Cavalleria rusticana» è abbinata, a causa della sua ridotta durata, con «Pagliacci» di Ruggero Leoncavallo e «Suor Angelica» non nasce come elemento a sé stante, ma è uno dei tasselli del «Trittico» di Puccini (insieme alle opere «Il Tabarro» e

«Gianni Schicchi»). «Proporre affiancati questi due capolavori estranei l'uno all'altro – afferma il regista Valerio Lopane – è un'operazione inusuale e rappresenta un'occasione per ricercare possibili tratti comuni come l'elemento religioso, la passionalità ardentissima, la forza decisionale ed il temperamento dei singoli personaggi».

In una serata che intende coniugare la grandezza della musica e l'interesse per una riscoperta musicale e teatrale di grande valore culturale, si muoverà in entrambe le opere un cast di interpreti di colaudata capacità. Il soprano Paola Romanò sarà Suor Angelica e Santuzza (nelle foto la cantante nei due ruoli); a dar voce alla zia principessa sarà il mezzosoprano Angela Alessandra Notarnicola, impegnata anche nel ruolo di Lucia. Il tenore Maurizio Comencini

rivestirà il ruolo di Turiddu. Il baritono Carlo Morini impersonerà Alfio, il soprano Clara Bertella sarà Lola.

In «Suor Angelica» la sezione femminile del Coro lirico di Bergamo preparato da Fabio Tartari sarà impegnata nelle parti delle suore, e il coro al completo sarà presente nelle scene d'insieme di «Cavalleria rusticana». La Pavlova International Ballet Company, con le coreografie di Svetlana Pavlova, prenderà parte a «Cavalleria rusticana», evidenziando il clima siciliano evocato dalla regia di Lopane. Il concertatore al pianoforte Damiano Maria Carisconi si avvarrà della collaborazione di Ettore Begnis al violino, Flavio Bombardieri al violoncello ed Andrea Azzola all'organo e campane.

Il presidente del circolo Federico Gamba si dice soddisfatto della stagione fin qui



Mascagni  
e Puccini  
a duello

*A Colognola  
in scena «Cavalleria  
rusticana»  
e «Suor Angelica»*

*Il soprano  
Paola Romanò  
protagonista  
di entrambe le opere*

realizzata e, ricordando che nell'intervallo della serata sarà presentata la prossima, cita i numeri che hanno caratterizzato questa cavalcata: «Otto allestimenti tutti interamente prodotti dal Circolo, una compagnia di 32 artisti, tre cori e due compagnie di ballo, sette strumentisti, tutti guidati dalla costante ed insostituibile presenza del direttore musicale Carisconi e del direttore di palcoscenico Lopane; e sopra tutto la bellezza di un sempre numeroso pubblico che ha condiviso con gioia la comune passione per la grande musica». L'ingresso singolo allo spettacolo è al costo di 15 euro. Per ulteriori informazioni e prenotazioni: [www.mayrdonizetti.altervista.org](http://www.mayrdonizetti.altervista.org), oppure telefonare allo 035.315854 (dalle 13 alle 16).

Colognola - Teatro S. Giovanni Bosco  
Ore 21